

NAČEVA

Tech rider

Kontakty

Booking agent

Pavel Koudelka
+420 606 750 654
pavel.koudelka123@gmail.com

Zvukař

Amák Golden
773 511 152

Technika

(zajišťuje pořadatel)

PA

Dostatečný výkon odpovídající prostoru, počtu návštěvníků a naší produkci
tj. cca = malý klub 5kW+; sál 10kW+; festival 10kW+ atd., cca 15W na hráče.
Subbass je nutností.

FOH MIX

Mixážní pult s kvalitní elektronikou

- digitalní či analogový (rozhodně NE Behringer, neplatí pro X32)
- 31 pásmový, třetinooktávový ekvalizér na hlavním výstupu v případě, že pult nemá grafický ekvalizér
- v případě, že mixážní pult nemá EQ na auxech – 31 pásmový, třetinooktávový ekvalizér pro všechny odposlechové cesty; v případě, že mixážní pult nemá kompresory, tak 3x kvalitní kompresor; v případě, že mixážní pult nemá hall a delay, tak 1x hall (doporučené - Lexicon PCM91 MPX 1, Yamaha SPX 990 nebo 1000, TC M ONE XL) a 2x kvalitní delay s tap funkcí

MONITORY

Minimálně 4 monitorové cesty. Nutný dostatečný výkon s možností ekvalizace na mixu nebo externím ekvalizéru.

INPUT LIST

1. BD	Shure SM91
2. SNT	Shure SM57
3. FT	Sennheiser E604
4. OH L	Shure SM81
5. OH R	Shure SM81
6. BASS	Shure SM58
7./8. stereo DI LINE KEYBOARDS	BSS DI-box
9. VOC keys	Shure SM58
11. VOC C Monika	Shure SM58
12. VOC bass	Shure SM58
13. VOC drums	Shure SM57 či SM81

SVĚTLA

Světla prosíme jednoduchá, temná, ve studených tónech (modrá, fialová). Rádi se domluvíme s osvětlovačem na místě.

Alepson ty den pred akci prosim kontaktujte zvukare kuli detailum

Vykládka, parkování

Prosíme, zašlete nám s dostatečným předstihem informace o časech příjezdu, omezeních a parkingu (booking agent zasílá infosheet k doplnění).

Pokud to situace vyžaduje, počet automobilů a SPZ upřesníme předem.

Pokud to areál místa konání akce umožňuje, prosíme o zajištění zabezpečeného místa pro parkování poblíž místa konání koncertu.

Na vykládku nástrojovky potřebujeme pomocníky.